

三月的時候，我養過幾隻黃斑粉蝶。

那時候油菜花開了，小白菜再不採收，也就要冒出一朵一朵黃色的小花，小花有它特殊的氣息，引來了一群又一群的黃斑粉蝶在花間覓食、產卵。

油菜花的氣息真是會逗弄黃斑粉蝶，逗得黃斑粉蝶一刻也不停地在花間奔跑。我走在油菜花叢間，也覺得像隻粉蝶似的，臉上、心上，都充滿了春天明麗的氣息。黃斑粉蝶忙著產卵，我忙著採菜，晚餐又有一盤青蔥翠綠的油菜了。不過，我的菜葉上隨處都可以發現一條一條的青色小蟲，青色小蟲便是黃斑粉蝶的幼蟲。我採菜時雖然留意，但總不免還是帶回一隻、兩隻。

帶回來的一條不忍心把牠扔掉，又不可能把牠送回菜園，叫牠再去吃我的菜，便只好撿些菜葉養著。我找了一個小小的透明盒子，墊了細細白白的軟紙，然後鋪上菜葉，想盡量給青色的小蟲製造一個適合牠吃飯、睡覺的環境。

從此，每天換一片新鮮的青菜葉子，就變成了我最牽掛的事情。漸漸地，青色的小蟲不吃了，靜靜地伏在葉子上，就要產生新的變化了。這個變化對青色小蟲來說非常重要，因為經過這個階段，它就要生出翅膀，變成蝴蝶了。我發現，青色小蟲變蛹之後，先是在頭部隆起一個劍戟，然後又在身長二分之一的地方，一邊各突起一個肩胛，肩胛兩側變化成了像鰓絲一樣的東西，我想那可能是牠將來的翅膀了。然後，青色的小蟲腹部，漸漸第一邊各長出四個小黑點，四個小黑點應該是氣孔了。這個時候牠不吃不喝，就靠氣孔呼吸。爸爸說：「小青蟲這個時候看來，像個入關的老和尚，再出來的時候就脫胎換骨，不是原來那個樣子了。」小青蟲的變化，完全在蛹裡，我從外觀上觀察，已經看不出有什麼動靜了。

後來，我把它移至室外，因為室外是個有花草樹木的地方。我想，黃斑粉蝶就快要出來了，我不希望牠出來時碰的是水泥的柱子，水泥的牆。聽說新孵出的小雞，會把牠第一眼看到的東西，當作牠的媽媽，我可不希望黃斑粉蝶一出來，就把牠第一眼看到的東西，當作牠的媽媽，我可不希望黃斑粉蝶一出來，就把牠第一眼看到的水泥柱子當作牠的世界。我把牠放在桂花樹下，桂花樹下是一個非常安全的好地方。

我每天早上起來，第一件事就是去看看我的黃斑粉蝶。每天放學，第一件事也是去看我的黃斑粉蝶。看著看著，還是看飛了我的黃斑粉蝶。有一天回來，只剩下裂開的蛹背，我的黃斑粉蝶來不及等到我放學，就已經走了。

我趕快跑到油菜園時，所有的黃斑粉蝶都在那裡。我想，這就好了，我的黃斑粉蝶一定也在那裡。牠需要牠的同伴，就像我也需要我的同伴一樣，黃斑粉蝶總有牠要去的去的地方。

談靜

張秀亞

炎夏溽暑，到處是燥熱與喧囂，坐下來，在綠樹裡輕搖著一把圓扇，讓我們來談談這個美妙的字——靜。

一上來，先默誦兩句徐志摩的詩吧：

「庭院是一片靜

看當頭月好。」

感到嗎？一種恬靜之感，是否如春日小溪般，在你的心頭涓涓而流？

我們的生活不是完全屬於「動態」的，也不完全是屬於「靜態」的，而靜定二字比活動似乎更為重要。

靜不是停滯，

靜不是休止，

靜是莊嚴的工作、熱切的活動的前奏，好似音樂演奏會啟幕前，那寂然無嘩的臺前。

只有在最深度的寧靜，最高度靜謐中，你才可以慢慢的調理你的弦索，時間一到，它才可發出動人的節響來。

只有在幽獨，寧靜之中，你才可以悄然的蓄集你生命的力量，如涓滴之歸向大海，如塵沙之堆積邱山，不知不覺間，形成了你的強力與偉大。

唯有在寂寥清靜的環境中，寧靜的情緒中，你才可以有暇使心靈臨流自照，更清楚的認識了自己，悟知「今是而昨非」或者「今非昨亦非」，面對做人治事的態度憬然有所改變，以完成自己的人格，完成自己的使命。

一隻航行遠洋的大船，儘管在風浪中顛簸，但船頭的那只羅盤針卻是靜靜的永指著不變的方向，一顆偉大的心靈，彷彿似之。我們能夠常常保持心中的那份寧靜，才不致於被美國小說家海明威所譏，被稱為「迷失的一代」。一個在事業或學術上有成就的人，他心裡永遠在寧靜中保持一片澄明，不為外界風雪塞途而踟躕徘徊，不知何去何從，他們在幽獨寧靜中完成其偉大卓越，完成其「我之為我」。

我曾經看到過一個人，他每天自晨至昏，都是非常的忙碌，好像沒有分秒的閒暇，但他治事是那般果決明敏，精神是那般的充沛，好像在他的一生中，能完成了我們三生都做不好的事。

有人問他，那股豐富的生命力是自那兒來的，他笑著說：「來自我的內心，來自我的寧靜！」